**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه21/08/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**پستی (معاون سیما) دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما) فرنام(کارشناس) جوادخانی (کارشناس) شادی(کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مستند « سوزلر ، سسلر »**

**نویسنده : حسن قهرمانی**

…………………………………………………………………………………………………………………………. طرح با نگاه به ریشه تاریخی مرثیه اصیل منطقه آذربایجان و سبک های مداحی موجود در آن به چگونگی شکل گیری اولین پایگاه آموزشی ، بررسی عناصر اصلی مرثیه و معرفی بزرگان این هنر خواهد پرداخت .……………………………………………………………………………………

طرح به دلیل پرداخت به یکی از اصلی ترین ارکان هویت معنوی و فرهنگ فولکلور منطقه ارزشمند بوده و مباحث قابل توجهی را ارائه می دهد و پتانسیل کافی برای تبدیل به مستندی خوب را داراست . از جمله مواردی که برای تکمیل وقوت طرح لازم است تقویت تحقیق و پژوهش آن می باشد مثل ارائه منابعی در موضوع شعر مرثیه . همچنین تکنیک طراح محترم در تقسیم بندی قسمتها مناسب بنظر نمی رسد ، تقسیم بندی مناسب و واضح با شروع و پایان مشخص برای هر قسمت لازم است بنابراین تقسیم بندی ذیل پیشنهاد می شود :

1. ریشه های تاریخی پیدایش مداحی بویژه در دوره صفویه و رونق بعدی آن در عصر قاجار با نگاهی به چاووشی خوانی ، شبیه خوانی ، مداحی و. . .
2. بزرگان مداحی از ابتدا تا به امروز و نقش آنان در رشد ، رونق و تداوم مداحی
3. ردیف های آوازی و دستگاه های موسیقی در مداحی اصیل و بهره گیری از آن در ایام خاص محرم و مراسم ها و . . .
4. مکتب خانه میرزا عزیز و آموزش کلاسیک این فن ، تاثیر مداحی بر موسیقی آذربایجان
5. تاثیر شعرا ، محتوای اشعار ، هیئت های مذهبی ، فضای مذهبی استان در شکل گیری مداحی و رونق آن
6. نگاهی به وضع موجود ، ظهور چهره های جدید ، لزوم آموزش کلاسیک مداحی ، تلفیق مداحی با موسیقی و آثار برگزیده در این خصوص

همچنین بهتر است عنوانی انتخاب شود که نمایانگر محتوا و موضوع طرح باشد .

نتیجه :

طرح پس از بازنویسی با توجه به موارد فوق به طرح و برنامه مرکز ارائه خواهد شد .